

253

14. September 349

Herrn Fritz Widmann, Maler

alt Nidelbad
R ü s c h l i k o n

Sehr geehrter Herr,

Für die Illustrierung des Kataloges Ihrer Sonderausstellung vom Dezember/Januar 1934/35 haben Sie uns die beiliegende Bildnis-Photographie freundlich zur Verfügung gestellt. Wie wir heute entdecken ist sie Ihnen bei keinem Ihrer Besuche im Kunsthaus zurück erstattet worden und so erlauben wir uns, sie Ihnen heute mit nochmaligem verbindlichem Dank zu übersenden.

Ihr sehr ergebener

1 Photographie

Direktor des Zürcher Kunsthauses

299

Herrn Ernst Georg Rüegg, Maler, Beethovenstr. 49,
Zürich 2

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in offen

5 ungerahmte Lithographien :
Die Stimme der Kinderlein, 1 mal schwarz-weiss
1 mal handkoloriert,
Einsamer Schäfer, Pestalozzi-Bildnis,
Der Hof Rheinsfelden bei Eglisau,

die wir heute an The Art Institute of Chicago zur Ausstellung senden. Handkolorierte Drucke sind zur Ausstellung nicht zugelassen und so haben wir das eine Ex. "Die Stimme der Kinderlein" hier zurückbehalten.

Zustand: gut

6614

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 14. Sept. 1935

Kunsthaus Zürich

Der Direktor *[Signature]*