370

20 septembre 1935

Au.

Monsieur Louis Vielle , 26 Boulevard de la Cluse, Genève

Monsieur,

Nous vous remercions de votre lettre du 16 septembre accompagnée de l'édition du 26 juillet 1935 de la revue "L'Européen" qui,à la page 11 dans un article intitulé "Les Corots d'Italie" par Emile Schaub-Koch,contient en effet une reproduction de votre Corot "Entrée des ruines de Pompéi", juin 1825, et une critique très positive de cette toile dans quelques lignes du texte. Il nous serait très intéressant d'avoir bientôt sous nos yeux l'original,et nous attendons avec plaisir vos nouvelles.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
(Musée des Beaux - Arts)
Le Directeur

[signature]

ZÜRCHER
KUNSTGESELLSCHAFT
Au.

Zürich, 20.Sept.1935

Herrn Aldo Patocchi, Holzschneider,
Mendrisio

325
382

Wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass Ihr bei uns ausgestelltes Werk

Kat.Nr.787 Calle , Holzschnitt, Fr.70.-
zum 1.Mal durch die Kunsthaus-Lotterie

verkauft worden ist. Wir bitten Sie um baldige Lieferung eines Druckes zur Uebergabe an den Käufer.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

[signature]