

Au.

27 sept. 1935 389

Monsieur Vulliamy-Gérard, peintre, 34 rue de Vanves, Paris 14^e

Monsieur,

En possession de votre lettre du 25 septembre nous nous
empersons de vous donner les renseignements que vous demandez au
sujet de la possibilité d'exposer au Kunsthaus de Zurich. Tout
d'abord nous devons vous informer que les salles de notre Musée
ne sont pas louées comme les salles d'exposition de marchands,
mais que le programme de nos expositions est composé par nous.
Les artistes n'ont rien à payer, ni location, ni frais de publi-
té, mais c'est nous qui nous réservons le choix des artistes et
des oeuvres pour les présenter au public sous notre responsabilité
morale et artistique en ce qui concerne le choix et la manière de
présentation des oeuvres. La seule recette que nous percevons et
une commission de 10% sur les prix de vente si des ventes ont lieu.

Pour l'année 1936 le programme des expositions est établi
dans les grandes lignes; des modifications et des insertions peu-
vent encore avoir lieu. Nous vous proposons donc de nous envoyer
un certain nombre de photographies que nous puissions soumettre
à notre comité dont les membres ne sont pas tous renseignés au su-
jet de votre production. Nous examinerons alors dans la prochaine
séance du comité ^{à quel} ensemble prévu pour l'année prochaine pourrait
être associé votre envoi.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments
très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
(Musée des Beaux-Arts)
Le Directeur

An Kunstsalon Betty Thommen, Güterstr. 119, Basel

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachgut~~ frankiert, in Kiste ZKG 592

3 gerahmte Oelgemälde von Karl Hosch, Oberrieden
Zwei Bauernmädchen
Estavayer-le-Lac
Landschaft mit Pferden

und erwidern gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: *[Signature]*

6066

ZÜRICH, den 27. Sept. 1935
Au.