

Frau Maria Bass-vor Salis, Malerin, Nydeck 15, Bern

Wir übersenden Ihnen als Frachtgut frankiert

in Kisten Nr 16, 18, 3 gerahmte Oelgemälde:
Schnee
Fenster
Hyazinthe

381

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsursache

La vorzügliche Hochachtung

Kunsthau Zurich

ZÜRICH den 27. Sept. 1935

6465

Der Direktor:

44

Madame Claire Battié, peintre, Oron-la-Ville

Monsieur Armand Cacheux, peintre, Bernex

dans les caisses CB 15, TP 18, EDG 56,

4 toiles encadrées:
Dans le vignoble
Les Gastlosen
Un petit bouquet
Le bouquet jaune

et nous prions de nous en accuser réception

Agreez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

6394

Musée des Beaux-Arts

27 sept. 1935

Le Directeur:

44

Herrn Richard Goetz, z. Zt. Victoria Hotel, Damrak 1, Amsterdam

Sehr geehrter Herr,

Empfangen Sie meinen besten Dank für Ihre Mitteilung vom 24. September 1935 aus Brüssel. Wahrscheinlich werde ich um den 7. Oktober herum in Paris eintreffen, aber bis gegen den 12. dort bleiben. So werde ich versuchen, Sie nach meiner Ankunft telefonisch zu erreichen. Meine Adresse wird sein: Hôtel de France et Choiseul, 239-241 rue St. Honoré, Paris 1er, Mit höflichen Grüßen
Ihr sehr ergebener

Zürich,
26. Sept. 1935
Au.

Le Directeur des Zürcher Kunsthauses

44

Monsieur Armand Cacheux, peintre, Bernex

Genève-Cornavin, port payé, dans les caisses 19, 20, 2 toiles encadrées:
Oustan de Diou
Porquerolles

("Figure" sera renvoyée à la fin de l'exposition)

et vous prions de nous en accuser réception

Agreez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

ZÜRICH 6094

Musée des Beaux-Arts

27 sept. 1935

Le Directeur:

391