Au. 0/

4.Oktober 193

Herrn Bundesrat Philipp Etter,
Vorsteher des Eidg. Departement des Innern, Bundeshaus, Bern

Herr Bundesrat,

Für die grosse Corot-Ausstellung, welche das Zürcher Kunsthaus im Herbst letzten Jahres mit Hülfe des Musée du Louvre und einer Anzahl anderer französischer Museen durchgeführt hat, haben Sie gütig mit Herrn Bundesrat Motta das Patronat über die Ausstellung uns gewährt, wie auf französischer Seite die Herren Louis Barthou, Ministre des Affaires Etrangères, und Aimé Berthod, Ministre de l'Education Nationale, sie unter ihren besondern Schutz genommen haben.

Gegenwärtig sind wir, wieder unterstützt durch die französischen Museen und staatlichen Kunstinstitute, mit der Vorbereitung einer Ausstellung Gustave Courbet beschäftigt, die an künstlerischer Bedeutung nicht hinter der letztjährigen Corot-Ausstellung zurückstehen und sie an Wirkung in die Breite wahrscheinlich noch übertreffen wird. Wieder werden auf französischer Seite angesichts der starken Beteiligung des staatlichen französischen Kunstbesitzes zwei Minister dem Ehrenkomite angehören in der Erwartung, dass die schweizerischen Behörden durch eine entsprechende Vertretung das grosse Entgegenkommen des französischen Staates durch Ermöglichung einer derartigen Ausstellung auf schweizerischem Boden, ihrerseits anerkennen werden.