Afin de nous permettre d'organiser tant les expéditions que le catalogue scientifique de notre exposition avec tous les soins nécessaires, nous vous prions de vouloir bien nous faire indiquer la valeur d'assurance de la toile "Les chevreuils" et la documentation historique et artistique comprenant son numéro d'inventaire dans votre Musée, la date d'acquisition et la provenance, la date d'origine, les indications bibliographiques, et une photographie qui pourrait servir à l'illustration du catalogue de l'exposition.

En vous remerciant encore de la décision bienveillante que vous avez bien voulu prendre en faveur de notre exposition et de la mémoire de Courbet,

nous vous soumettons, Monsieur le Conservateur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur

ZÜRCHER KUNSTGESELLSCHAFT
Au

Zürich, 9.Oktober 1935

Herrn André Pettineroli, Bildhauer,
Béthusy 36,
Lausanne

Wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass Ihr bei uns ausgestelltes Werk
Kat.Nr.112, Taureau, Marmor,
gemäss Ihrem Brief vom 8.Oktober zum reduzierten Preis von Fr.250.-
verkauft worden ist.

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich
Der Direktor: