

- Basel Kat.Nr.37 La Dame de Francfort, 138 x 103, Bernheim-Jeune
- " 38 Le retour de la foire, 274 x 208, do.
- " 39 Effet de neige, 53 x 43. do.
- " 40 Biches dans la neige, 55 x 46, do.
- " 41 Les amants dans la campagne, 40 x 54, do.
- " 42 La fileuse endormie, 65 x 48 do.
- " 43 Remise de chevreuils, Musée de Mulhouse
- " ~~44 Troupeau de moutons, M.Staub, Mannedorf~~
- " 44 bis Paysage près Ornans.

Einzelne davon sind anscheinend mit neuen Eigentümern in Ihrem Verzeichnis enthalten, andere sind wohl zu wenig wichtig. Wie steht es aber z.B. mit Nr.27 "Paysanne normande", Nr.31 "Le rocher d'Ornans", Nr.32 "Falaise d'Etretat", Nr.36 "La bergère", Nr.37 "La Dame de Francfort", Nr.38 "Le retour de la foire" ? Nach Mülhausen haben wir vorersteinmal um Auskunft geschrieben wegen der dortigen "Remise de chevreuils", aber das Bild nicht verlangt. In Verbindung sind wir mit München Neue Pinakothek, ^{K. Müller} Bremen, Hamburg, National-Galerie Berlin und den deutschen Museen, die auf Ihrer Liste erscheinen, Bei den von Ihnen nicht genannten Instituten haben wir bestimmte Bilder einstweilen noch nicht erbeten, weil ich den Bescheid über den Erfolg der Campagne in Frankreich abwarten wollte, um je nachdem mehr oder weniger Ersatz zu suchen. Der "Uhu mit Reh" der Berliner National-Galerie wäre aber wohl auf alle Fälle ein wünschbarer Zuwachs.

Ihren Nachrichten auf unsere letzten Briefe sehe ich mit grösster Spannung entgegen. Das gestrige Telegramm von Herrn Dr.Brown "Tableaux demandés attendons les réponses" lässt unserer Phantasie Spielraum nach der guten wie der schlimmen Seite.

Das allerwichtigste ist aber einstweilen nur, dass Sie wieder gesund werden.

Mit freundlichen Grüßen,

Ihr

*Kann der Maler von Besenzen
im Codex mit dem Polonemus mit Besenzen
gehört zu dem meistgehörten sein ?*