

9 octobre 1935

Au.

Monsieur Le Docteur Widmer.

Valmont sur Glion
(Canton de Vaud)Monsieur,
Monsieur,

Au moment où, avec l'appui moral et la collaboration active du Directeur Général des Beaux-Arts au Ministère de l'Education Nationale à Paris, du Musée du Louvre et d'un grand nombre de musées de province et d'amateurs français, nous préparons une grande exposition Courbet, nous nous souvenons du bon accueil que vous avez fait il y a trois ans à notre invitation à participer à une exposition Vuillard. M. Charles Léger, le biographe du maître, nous assure que votre collection comprend deux toiles particulièrement intéressantes dans l'oeuvre de Courbet, un Gamin du casseur de pierres, 1849, et un portrait Chamfleuri, 1853. Pouvons-nous espérer que vous vous décidiez à nous confier ces deux peintures afin qu'elles puissent figurer, et témoigner pour le grand artiste, dans les salles du Kunsthaus au milieu des toiles choisies avec soin dans l'oeuvre immense du maître, qui nous parviendront de France, de Hollande, d'Allemagne et peut-être d'autres pays encore.

Le Kunsthaus de Zurich prend à sa charge tous les frais de transport aller et retour pour les oeuvres qui lui sont prêtées, et la responsabilité via-à-vis des risques de détérioration et de perte, en assurant les oeuvres pendant les deux trajets et leur séjour à Zurich aux sommes fixées par les propriétaires. Il est prévu de faire durer l'exposition pendant les deux mois de décembre et janvier; les oeuvres seront réunies à Zurich à partir du 15 novembre. Le catalogue de l'exposition sera publié sous forme d'un catalogue raisonné