

5 décembre 1935

An.

0/93

Monsieur Milo Martin, sculpteur, Grand Chêne 1, Lausanne

Monsieur,

Nous venons de recevoir une lettre de Gênes, de la part du collectionneur qui s'est intéressé au plâtre "Ethiopienne", et il dit qu'il possède une certaine expérience, ayant acquis déjà de nombreux tableaux et sculptures, et qu'il croit devoir constater que, à côté des prix demandés par les sculpteurs italiens, tant les Frs.5500.- pour le bronze que les frs.3000.- pour le plâtre sont beaucoup au-dessus de la moyenne. Il confirme que, dans le cas d'une acquisition du plâtre il ne se serait jamais permis d'en faire faire une fonte sans y être autorisé par l'auteur de l'original, et qu'il ne lui serait possible de payer plus de Lit.5'000.- pour le plâtre, livraison à Gênes comprise. Nous vous prions de nous faire savoir ce que vous en pensez,

et vous adressons, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

M. W. Wasthmann

0/435

An Herren Gerold und Werner Hunziker, Maler, Laurenzenvorstadt 25, Aarau

Frachtgut:

Wir übersenden Ihnen als Frachtgut:

Postsendung:

in Kiste WGH 10,

5 gerahmte Oelgemälde Gerold Hunziker
5 " " Werner Hunziker

aus der Ausstellung der G.S.M.B. und A. zurück

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthau Zurich

446.6148

4. Dez. 1935

Der Direktor

M. W. Wasthmann