

tümer noch einmal in Verbindung setzen wollen; sprechen Sie ihm doch recht zu und sagen Sie ihm, dass es sicher auch im Interesse der Eigentümer liegt, wenn ihre Bilder in einer so wichtigen Ausstellung figurieren. Der Katalog wird an sich schon für die Bilder, die er aufführt, nicht ohne Bedeutung sein, ausserdem wissen wir bereits, dass die Ausstellung in verschiedenen Kunstzeitschriften besprochen werden wird.

Mit höflichen Grüßen und wiederholtem Dank,

Ihr sehr ergebener

Direktor des Zürcher Kunsthause

6 décembre 1935

Au.

0
254

Messieurs Wildenstein & Cie., 57, rue de la Boétie, Paris 8^e

Messieurs,

En possession de votre lettre du 5 décembre nous confirmons que vous avez assuré les deux toiles que vous voulez bien nous confier pour notre exposition Courbet de la façon suivante:

Jeune femme arrangeant des fleurs Ffrç. 750'000.-

Le réveil " 150'000.-

Nous vous prions de vouloir bien excuser l'erreur survenu dans notre communication du 30 novembre, et vous adressons, Messieurs, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur