

7. Dezember 1935

50 / 130

An den Direktor des Wallraf-Richartz-Museum Köln
 Herrn Dr. Otto H. Förster
 Wallraf-Richartz-Museum
 K ö l n Deutschland

Sehr geehrter Herr Direktor,

Soeben haben wir das "Frühstück" wohlbehalten vom Wagen in Empfang genommen, im Kunsthaus selber die Zollformalitäten erledigt, das Bild in einem Erdgeschossraum unseres Kunsthauses versorgt. Herr Riker und sein Begleiter, die mit der ununterbrochenen, wohl absolvierten Fahrt eine tüchtige Leistung hinter sich haben, sind bereits auf dem Weg zum Gasthaus Pfauen, zur wohlverdienten Ruhe. Sie wollen am Montag wieder zurück fahren. Wir senden diesen Brief voraus zu Ihrer Entlastung und als Empfangbestätigung für das Bild.

In ausgezeichneter Hochachtung
 Ihr sehr ergebener

[Signature]
 Direktor des Zürcher Kunsthauses

9 /
 An Herrn Alfred Ingold, Maler, 42 bis rue Sorbier,
 Paris 20

Wir übersenden Ihnen als ^{Frachtgut:} ~~Edgutt~~ frankiert

^{Postanweisung}
 in Sammelsendung durch Atlantic Transports
 5 gerahmte Bilder von Ihnen

Pommes
 Le lac
 Maisons aux Baléares
 Paysage aux Baléares
 Paysage au lac

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

6148

ZÜRICH, den 4. Dez. 1935

In vorzüglicher Hochachtung
 Kunsthaus Zürich

Der Direktor *[Signature]*