

113
M. Musée des Beaux-Arts, Monsieur Emile Bonjour,
Conservateur, Lausanne

Vous venons d'expédier par la poste à votre adresse le port payé

dans une caisse, 1 tableau encadré
Charles Vuillemet, Autoportrait

Agreez Monsieur l'expression de nos sentiments très distingués

Musée des Beaux-Arts

14-déc. 1935

Le Directeur

W. Schum
~~109~~
~~66~~

Herrn A.T. Abeljanz, Bildhauer, Böcklinstr. 17, Zürich 7

Sehr geehrter Herr,

Mit der Liquidierung der XVI. Ausstellung der G.S. M.B. und A. beschäftigt, die zum grössten Teil ab-
bestanden ist und vor Jahresschluss noch voll-
ständig durchgeführt werden muss, bitten wir Sie,
über die noch im Kunsthaus verwahrte Gipsfigur "Eva"
zu verfügen und sie vor Ende der Woche im Kunsthaus
abholen zu lassen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

Zürich,
18. Dez. 1935

An Frau Prof. Charlotte Corinth-Berend, Klopstock-
strasse 48, Berlin
durch Spediteur A. Weltl-

Furrer, Zürich gemäss Ihren dieser Firma durch
Robert Haberling, Berlin zugekommenen Weisungen
3 gerahmte Oelgemälde von Lovis Corinth
Gemüsegarten Walchensee
Mondlandschaft Walchensee
Tapien

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 11. Dez. 1935

Der Direktor:

W. Schum

An Herrn A. Détraz, Zentralsekretär der G.S.M.B.u.A.
10, Avenue des Alpes,
Neuenburg

Wir übersenden Ihnen als *Poststück*

in Kiste, an Musée des Beaux-Arts, Lausanne
1 gerahmtes Oelgemälde von Charles Vuillemet
"Autoportrait"

gemeinsam Ihrem Brief vom 12. Dezember. Die Papiere zu
diesem Kistchen waren verlegt und dies hat zu un-
serem Bedauern die Spedition verzögert.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 14. Dez. 1935

Der Direktor:

W. Schum