

96

Ernst Arribalzaga, Maler, Bodenstr. 2, Zürich

Sehr geehrter Herr,

An Paul Cassirer & Co., Keizersgracht 109, Amsterdam
Postfach 109
 Wir übersenden Ihnen als Fracht, frankiert und versichert,
postpaid, in Kiste PCCo 388, 1 gerahmtes Olgemälde
 G.Courbet, Pfirsichtstilleben

und erwarten Ihre umgehende Empfangsanzeige.

6716

ZÜRICH, den 19. Dez. 1935

Au.

In vorzüglicher Hochachtung
 Kunsthaus Zürich
 Der Direktor:

Mit der Liquidierung der XVI. Ausstellung der G.S.V.
 B. und A. beschäftigt, die zum grössten Teil abges-
 schlossen ist und vor Jahreschluss noch völ.ig
 durchgeführt werden muss, bitten wir Sie, über Ihre
 5 Arbeiten, die Sie uns als Kandidat übergeben haben
 und die wir seit 1. August 1935 im Kunsthause verwahren,
 zu verfügen. Die kleine Schachtel, die Sie seinerzeit
 einlieferten, reicht zur Verpackung der Werke nicht
 aus; wir erwarten Ihnen sofortigen Bericht, ob wir sie
 Ihnen in einer Leihkiste auf Ihre Kosten zustellen
 sollen, oder ob Sie sie in den nächsten Tagen im Kun-
 haus Zürich abholen lassen können.

In vorzüglicher Hochachtung
 KUNSTHAUS ZUERICH
 Der Direktor

Zürich, 19. Dez. 1935
 Au

Paul Cassirer & Co., Keizersgracht 109, Amsterdam

93

Monsieur Milo Martin, sculpteur, Orangerie de Mon-
 rois-postat -
 Nous venons d'expédier par petite vitesse
 à votre adresse port payé
 dans les caisses M.M.4,5,6,7,8, 5 sculptures
 Ethiopienne I, II, III, IV,
 Baigneuse

et vous prions de nous en accuser réception.

Agreez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

ZÜRICH 6180, 6562
 Musée des Beaux-Arts

19 déc. 1935
 Au

6728

In vorzüglicher Hochachtung

10
 Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

W. H. Hartmann