

Herrn Adolf Fehr, Maler, Centralstrasse 64, Zürich 3

Sehr geehrter Herr,

Mit der Liquidierung der XVI. Ausstellung der G.S.M.E. und A. beschäftigt, die zum grössten Teil abgeschlossen ist und vor Jahreschluss noch völlig durchgeführt werden muss, bitten wir Sie, über Ihre vier noch im Kunsthaus verwahrten Oelgemälde zu verfügen und sie in den nächsten Tagen abholen zu lassen.

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

Zürich, 19. Dez. 1935

Au.

Zürich, 20. Dezember 1935

Herrn Otto Gloor, Maler, Casa Avalon,

Lugano

Sehr geehrter Herr,

Wir besitzen Ihren Brief vom 19. Dezember mit der Anfrage wegen Ausstellung von 25-30 Oelbildern und ersuchen Sie um Einsendung einiger Proben, damit unsere Ausstellungskommission von der Art der durch Sie angebotenen Arbeiten sich einen Begriff machen kann. Die Beilagen zu Ihrem Brief, das heisst die Kataloge Kunstsalon Schlaefli, Bern vom Dezember 1927 und Kunstverein Winterthur vom Januar/Februar 1928, sowie den Seethaler von 10. August 1935, Sondernummer Schulhaus-Einweihung Leutwil, senden wir Ihnen beiliegend wieder zurück.

3 Beilagen erwähnt

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

An Herrn Ernst Ambühl, Maler, Bodenhofstr. 2, Luzern

Frachtgut: unfrankiert

Wir übersenden Ihnen als Frachtgut

Poststück:

- in Leihkiste ZKG 1075, 2 Skulpturen und
- 3 hinter Glas gerahmte Aquarelle von Ihnen:
- Sitzendes Mädchen, Früchteschale
- Fischerboote, Am See, Hof in Tessinerdorf

gemäss Ihrer Postkarte vom 20. Dezember.  
Wir bitten Sie um frankierte Rücksendung der Leihkiste

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsansage.

6568

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 23. Dez. 1935

Der Direktor:

109

108