

31. Dezember 1935

124

Au.

Herrn Paul Bodmer, Maler, Zelgli,

Zollikerberg

Sehr geehrter Herr,

Der Ordnung halber bestätigen wir Ihnen den Ihnen aus der letzten Sitzung unserer Ausstellungskommission bekannten Beschluss, wonach Ihre "Geburtstags"- Ausstellung für März 1936, unmittelbar nach Schluss der Courbet-Ausstellung, vorgesehen ist.

In ausgezeichnetener Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH

Der Direktor

1951
1491

An Herrn Rudolf Löw, Maler, Schanzenstr. 29, Basel

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ ^{Frachtgut:} unfrankiert

in Kisten RL 100, 104, 3 gerahmte Oelgemälde
Stillleben Rosen
Eggen, Simplon
Brandung, Bretagne

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: *W. W. ...*

6532

ZÜRICH, den 30. Dez. 1935

Au.

102
340

Frau Margherita Osswald-Toppi, S. Cristoforo,
Ascona

Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtgut~~ ^{Frachtgut:} unfrankiert

in Kiste MOT 4, 2 gerahmte Oelgemälde von Ihnen
Frau mit Sonnenblumen
Frau mit Krügen
an Galerie M. Knöll, am Petersberg, Basel.

Der "Mädchenkopf" ist von Frau Osswald, Zürich
abgeholt worden, gemäss Ihrer Postkarte vom
21. Dezember

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: *W. W. ...*

6360

ZÜRICH, den 30. Dez. 1935

Au.