

4 janvier 1935

Au

Monsieur V. Reist, architecte, Président de la Section de Paris
de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses,
31, rue Emile, Bellevue (S. et O.) France

Monsieur,

Nous allons vous écrire pour vous proposer comme
terme de l'exposition de la Section de Paris de la Société des
Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses le mois de juin de
cette année, quand est arrivée votre lettre du 2 janvier nous
nommant comme mois de préférence le mois de mars. J'aurai occa-
sion d'examiner avec le président de notre comité lundi prochain
la possibilité de répondre à votre vœu et ne tarderai de vous
informer de la décision définitive.

Au cours des délibérations antérieures le comité m'a
chargé de vous dire que nous espérons qu'il vous sera possible
de représenter d'une façon digne et intéressante les artistes
suisses travaillant à Paris, en tant qu'ils sont membres de votre
section, par un choix de 80 à 100 oeuvres, comme en 1930.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos
sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

An die Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte
Postfach 21213, Basel 1

Wir erhielten heute von Ihnen als Post-Sendung in

Jahresgabe 1935, Die Kunstdenkmäler von Zug-Stadt
2. Halbband

Zustand:

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 4. Januar 1936

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor