

Al.

*0/35M*

8 janvier 1936

149

Monsieur Pietro Chiesa, peintre,

Sorengo-Lugano

Monsieur,

Pour l'exposition "Peinture murale suisse" qui aura lieu à Wiesbaden, Cologne et Stuttgart nous avons au Kunsthaus de Zurich vos deux panneaux pour "L'émigrant" et la "composition religieuse". Dans votre lettre du 2 janvier vous ne parlez que des deux panneaux pour "L'émigrant" et ne dites pas si votre envoi doit comprendre aussi la composition religieuse. Nous vous prions de vouloir bien nous écrire à ce sujet, si possible par retour du courrier, parce que l'envoi destiné à Wiesbaden doit quitter Zurich encore cette semaine.

avec nos remerciements anticipés,  
Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH  
Le Directeur

*[Signature]*

*0/*

Zürich, den 8. Januar 1936

An das Tschechoslovakische Konsulat, Dolderstrasse 24 Z ü r i c h

Herr Konsul,

Im Anschluss an die telephonische Unterredung von vorgestern gestatten wir uns, Ihnen beiliegend den doppelt unterzeichneten Revers betreffend die Beteiligung der Modernen Galerie in Prag an unserer Courbet-Ausstellung, zu übersenden, in welcher wir auch die nach dem Eintreffen des ersten Reverses uns aus Prag gemeldeten Höhe der Versicherungssumme von insgesamt Ks. 500.000 auf Ks. 600.000 eingetragen haben.

In ausgesetzter Hochachtung  
KUNSTHAUS ZÜRICH  
Der Direktor

1 Beilage

*Savit / Bgl. ...  
angew. ...*

*[Signature]*