

8 janvier 1936

151

Au/

*Handwritten scribbles and numbers, possibly "1450" and "1888".*

Monsieur Paul Rosenberg, 21, rue de la Boétie, Paris 8e

Monsieur,

Nous nous sommes permis de vous télégraphier avant-hier:

"Prions envoyer pour fin cette semaine Courbet femme à la source et femme au chapeau noir remerciements".

Le fait est, que nous avons retenu une demi-douzaine d'oeuvres arrivées de Montpellier, de Berlin, de Copenhague et d'autres villes après l'inauguration de l'exposition, pour les réunir dans une nouvelle salle avec deux toiles promises par le Musée de Prague et les vôtres. Or, les toiles de Prague sont en route depuis lundi dernier et arriveront à Zurich encore au cours de cette semaine. L'installation de la salle nouvelle ne pourra guère être remise plus longtemps, et nous serions particulièrement heureux de grouper ces oeuvres retardataires autour de votre "Femme à la source" et la "Dame au chapeau noir".

Nous vous prions de vouloir nous télégraphier les valeurs d'assurance, ce qui nous permettra de conclure l'assurance pour vos deux toiles avant qu'elles quittent Paris.

En attendant vos nouvelles, nous vous soumettons, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

*Handwritten number "3492" inside a circle.*

KUNSTHAUS ZÜRICH  
Le Directeur

Herrn Eduard Aigner, Limpurgerstr. 62, München-Deutschland

Sehr geehrter Herr,

Sehr geehrter Herr,  
Wir besitzén Ihre Anfrage vom 14. Januar wegen der Ausstellung "Gustave Courbet" bis Ende Februar. Auf Ihre Anfrage vom 18. Januar 1936 teilen wir Ihnen mit, dass die gegenwärtige Ausstellung "Gustave Courbet" bis Ende Februar geöffnet bleibt, Dienstag bis Samstag 10-4 Uhr, Sonntag 10-12½ und 2-4 Uhr; Montag bleibt das Kunsthaus den ganzen Tag geschlossen.

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZÜRICH  
Der Direktor

Zürich, 15. Jan. 1936

Zürich, 20. Januar. 1936

*Handwritten signature and scribbles at the bottom of the page.*