Mondieur Charles Léger, "La Roseraie", 122, rue de Belfort, Besancon. France

Cher Monsieur,

Je viens de recevoir votre carte postale du 9 janvier et vous prie d'agréer mes condoléances pour la perte que vous avez subie.

Quant à votre livre, il ne nous est pas inconnu; nous awons fait passer par le filet aussi bien le texte que les illustrations et vous pouvez être convaincu que nous n'oublierons aucun renvoi aux reproductions de la petite édition comme à la grande. Ce qui nous intéresse pour l'intérieur de forêt c'était justement la première apparition de la toile dont vous disiez qu'elle avait été reproduite par la maison Braun et Clément. Il y a des gens qui mettent en doute l'authenticité du tableau malgré qu'il figure dans votre ouvrage, et également de paysage, reproduit par vous à la planche 52, qui nous est offert pour l'exposition par une dame allemande. Nous montrerons quand-même la forêt, planche 59, tandis qu'il nous semble plus prudent de renoncer au paysage (planche 52).

Pour votre portrait, nous ferons vous adresser un exemplaire du journal illustré qui l'a inséré au rapport sur le vernissage de l'exposition.

Je vous adresse, cher Monsieur, l'expression de nos remerciements réitérés,

(Musée des Beaux-Arts) de Zurich