

Zürich, den 18. Januar 1936

An den Verlag der Zürcher Illustrierten,  
Firma Conzett & Huber, Morgartenstr. 29 Zürich 3

Aus Paris schreibt uns M. Charles Léger, der am 14. Dezember den Eröffnungsvortrag zur Courbet-Ausstellung gehalten hat, dass er gern die Nummer Ihrer Zeitschrift besitzen würde, für welche er durch Ihren Bildoperateur photographiert worden ist.

Wir bitten Sie um Zustellung eines Exemplars, vielleicht auch eines zweiten für das Archiv des Zürcher Kunsthauses und danken Ihnen verbindlich für freundliches Entsprechen.

In ausgezeichnetester Hochachtung  
KUNSTHAUS ZÜRICH  
Der Direktor

Au.

Zürich, 18. Januar 1936

Herrn Willy Fries, Maler,

W a t t w i l  
St. Gallen

Sehr geehrter Herr,

In der letzten Sitzung unserer Ausstellungscommission ist Ihre Anfrage wegen Ausstellung einer Folge von 17 Zeichnungen zu "Der arme Mann vom Toggenburg" im Zürcher Kunsthaus behandelt worden. Zu unserem Bedauern müssen wir Ihnen mitteilen, dass ein Beschluss auf Einreihung der Werke in eine unserer künftigen Ausstellungen nicht zustande gekommen ist.

Wir werden uns gestatten, Ihnen die 17 Probedrucke in den nächsten Tagen zurückzusenden, und begrüssen Sie

in vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZÜRICH  
Der Direktor