

Monsieur Fernand Mercier, Conservateur du Musée  
des Beaux Arts Besançon - France.

Cher Monsieur,

Dans le catalogue raisonné de notre exposition Courbet nous voudrions insérer, en défaut d'indications dans votre catalogue de 1929 (le plus récent?) pour le portrait de Courbet et la voyante vos numéros d'inventaire, la provenance et les dates de l'entrée des deux oeuvres dans votre musée.

Est-ce que vous pourriez nous faire parvenir ces renseignements par retour du courrier? je vous en serais extrêmement obligé et vous en remercie d'avance.

1 carte de  
réponse.  
Zurich, le  
21 Janvier  
1936.

Votre très dévoué

*W. Westmann*  
Directeur du Kunsthaus  
(Musée des Beaux Arts de Zurich)

Herrn Richard Goetz, Boulevard Montparnasse 110, Paris

Sehr geehrter Herr,

Mit der Drucklegung des ausführlichen Kataloges der Courbet-Ausstellung beschäftigt, bitten wir Sie um freundliche Auskunft, ob Ihr weibliches Bildnis (38x von 1847 mit Nr. 24 der Nachlassversteigerung vom 9. Juli 1919 identisch ist "Justine amie du peintre" Nr. 4500. Wir finden allerdings im Katalog der Patriser Courbet-Ausstellung von 1929 unter No. 32 ein Portrait de Justine 61x77 cm, Collection Bernheim-Jeune. Für möglichst umgehende Antwort wären wir Ihnen außerordentlich verbunden.

Mit höflichen Grüßen

Ihr sehr ergebener

*W. Westmann*

Zürich, 21.1.36.

Direktor des Zürcher Kunsthauses

1 Antwortkarte.

An den Direktor des Museums Mesdag  
H a a g - Holland.

Sehr geehrter Herr Direktor,

Mit der Bearbeitung unserer Courbet-Ausstellung beschäftigt, wären wir Ihnen sehr verbunden, wenn Sie uns auf der anhängenden Antwortkarte möglichst rasch mitteilen wollten, wie das Selbstbildnis von Courbet in Ihrem Museum datiert ist, oder, wenn eine Datierung fehlt, zeitlich angesetzt werden muss.

In ausgezeichnete Hochachtung,  
und mit verbindlichem Dank für freundlichen Bescheid,

Zürich, 21.1.36.

1 Antwort-  
karte.

*W. Westmann*  
Direktor des Zürcher Kunsthauses

174