

1368

185

Herrn Dr. Otto. H. Förster, Direktor des Wallraf-Richartz-Museum der Stadt Köln, K ö l n Deutschland

Sehr geehrter Herr Direktor,
Mit der Drucklegung des ausführlichen Kataloges unserer Courbet-Ausstellung beschäftigt, verlässen wir Ihnen nach Angaben über die Vorgeschichte Ihres grossen Bildes. Würden Sie uns auf der anhängenden Karte ebenfalls mitteilen, was über die Vorbesitzer bekannt ist und nach und auf welche Weise (Kauf, Schenkung, Vererbung, etc.) es in Ihr Museum gelangt ist. Wir geben diese Hinweise socht bei allen Werken und würden sehr belassen, wenn sie gerade bei Ihrem Bild fehlen müssten. Ebenso bitten wir Sie um Angabe der Katalognummer in dem letzten in Ihrem Museum herausgegebenen Verzeichnis, mit genauer Angabe des Katalogtitels und des Erscheinungsjahres.
Für gütige, Entsprechen zum Voraus bestens dankend

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Zürich, den
25. Januar 1936

9

Herrn Dr. Aris Pander, Knogvej 4/I. Holte bei Kopenhagen
Dänemark

Sehr geehrter Herr Doktor,
Auf Ihre Postkarte vom 22. Januar gestatten wir uns Ihnen mitzuteilen, dass der ausführliche, illustrierte Katalog der Courbet-Ausstellung 28 Abbildungen, das wissenschaftliche Werkverzeichnis und eine Einführung über den Künstler, das Werk und die Ausstellung enthalten wird. Er kostet mit Beigabe der Eröffnungsrede von Charles Léger Franken 3.50; dazu kommt für die Spedition nach Dänemark der Portobetrag von Franken 0.90.

In auszeichneter Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Zürich, 27.1.36.

24. Januar 1936

182

Monsieur Paul Rosenberg, 21, rue de la Boétie, Paris 8e

Monsieur,

Un amateur nous demande le tout dernier prix de la toile "Femme nue allongée dans un bateau" que vous avez bien voulu nous confier pour notre exposition Courbet. Il dit qu'il serait disposé à verser une somme d'environ Francs suisses 25'000.- nous vous prions de vouloir bien nous faire savoir ce que vous en pensez, et de nous autoriser à donner à ce Monsieur une réponse précise.

Veillez agréer, Monsieur, avec nos remerciements réitérés, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur

1915
151
A.