

As.

60  
392

24 janvier 1836  
183

Monsieur Henri Verne, Directeur des Musées Nationaux et  
de l'École du Louvre, Palais du Louvre (Pavillon Mollien)  
Place du Carrousel, P a r i s

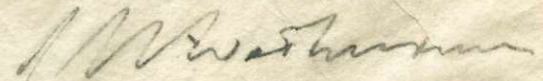
Monsieur,

Le catalogue raisonné de notre exposition Courbet étant  
sous presse, nous sommes dans l'embarras en ce qui concerne la  
signature de l'Enterrement à Ornans, existante d'après votre ca-  
talogue des peintures de l'école française de 1924, No. 143, mais  
introuvable malgré que nous ayons scruté la toile au moment de  
son arrivée et encore ces jours-ci.

Est-ce que peut-être dans l'inventaire du Musée du Louvre  
il y a l'indication précise sur l'endroit dans le tableau où la  
signature se trouve, ou a été visible avant que la toile ou parti-  
culièrement l'endroit portant la signature, se soit assombri?  
et auriez-vous la grande amabilité de nous renseigner à ce point?

Nous vous remercions d'avance de toute réponse, et vous  
souhaitons, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus  
distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH  
Musée des Beaux - Arts  
Le Directeur



Herrn Prof. Dr. med. H. Iselin, Birmanngasse 11, Basel

Sehr geehrter Herr Professor,

Auf Ihre Anfrage vom 24. Januar gestat-  
ten wir uns, Ihnen mitzuteilen, dass der ausführliche,  
illustrierte Katalog zur Courbet-Ausstellung gegenwär-  
tig sich im Druck befindet und in der ersten Hälfte  
Februar erscheinen wird. Die Ausstellung dauert auf  
alle Fälle bis 1. März.

In ausgezeichneter Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

Zürich, den  
27. Januar 1936

