

tu.

30 janvier 1920

Madame Jeanne Félizet-Laurier, 1^{bis} Boulevard de Verdun,
Poitiers (Vienne, France)

Madame,

Quand nous avons reçu vos lignes si aimables du 10 décembre nous espérions pouvoir bientôt vous adresser le catalogue illustré de notre exposition Courbet en signe de notre reconnaissance pour le prêt des deux tableaux du maître:

Bretonnerie au confluent de l'Indre et de la Vienne et
Vue de la propriété de M.Mouton.

Par des circonstances fâcheuses, surtout le mauvais temps et les journées courtes, contraire, à notre intention de faire faire de très bonnes photographies et reproductions, l'impression du catalogue a été retardé, tout de même, le texte est chez l'imprimeur et nous supposons qu'il sortira dans la première moitié du mois de février.

Afin de préciser autant que possible les indications du catalogue, nous venons vous prier de vouloir bien nous faire savoir où Courbet a séjourné au moment où il a peint vos deux toiles, et quel est le nom complet de Monsieur ^{Laurier} Laurier, votre père, qui semble les avoir commandés auprès de Courbet. Quelle est la ville la plus rapprochée de la Bretonnerie et de la propriété de M. Mouton, et comment s'appelait M.Mouton de son prénom? Est-ce que peut-être c'est chez celui-ci que Courbet a résidé?

Quelques amateurs suisses se sont renseignés auprès de nous s'il était possible d'acquérir l'une ou l'autre de vos toiles pour une collection particulière ou pour un musée suisse. Nous avons répondu que, d'après ce que nous savions, les toiles n'étaient pas à vendre, mais vous permettrez peut-être que, pour acquit de conscience, nous vous informions de ces questions qui nous ont été posées.