

Au.

214  
214

209

ler février 1936

Monsieur H.E. Bercher, peintre, La Brise, Chemenin, V e v e y

Cher Monsieur,

Nous vous remercions de votre télégramme d'hier soir par lequel vous avez bien voulu répondre à notre demande concernant l'année d'entrée au Musée de Vevey et le nom du donateur du "Portrait Max Buchon" de Courbet.

Toutévois il nous semble que votre télégramme a été estropié puisque nous y lisons :

"Max Bruchon par Courbet donné au Musée de Vevey par Monsieur Edouard Baer Monnet en 1897".

Nous nous sommes permis de mettre dans notre catalogue contrairement à ce que nous dit le télégramme : "Don de Monsieur Ernest Burnat de Vevey en 1897". Voudriez vous bien nous corriger si notre interprétation du télégramme serait fautive.

En vous remerciant encore

*M. Westermann*  
Directeur du Kunsthaus de Zurich

0 /  
An den Direktor der Kunsthalle Karlsruhe,  
Herrn Dr. K. Martin, Karlsruhe, Deutschland

Sehr geehrter Herr Doktor,

Soeben sehen wir, dass im Text für den ausführlichen Katalog der Courbet-Ausstellung bei Ihrem Bilanis Dupont die Herkunft noch fehlt. Dürfen wir Sie um möglichst raschen Bescheid auf der anhängenden Postkarte bitten.

Mit höflichen Grüßen  
und lebhaftem Dank zum voraus

Ihr

*M. Westermann*  
Direktor des Zürcher Kunsthauses

Zürich, 3. Febr. 1936.