mit der Angabe des verlängerten Termins bis 31.März an 25 Stellen in Zürich nicht angeschlagen worden sind und damit statt auf die Verlängerung hinzuweisen, die Meinung verbreitet worden ist, die Ausstellung sei tatsächlich mit Ende Februar abgelaufen. Wir können uns jetzt das plötzliche Nachlassen des Besuches in den ersten Tagen März erklären und die zahlreichen telephonischen Anrufe, wie es mit der Verlängerung der Ausstellung eigentlich stehe. Der Zweck des neuen Plakates ist durch das Versagen Ihrer Organe gerade in den entscheidenden Tagen ins Gegenteil verkehrt worden. Wir bedauern das Vorkommnis sehr und sind nicht in der Lage, angesichts der teilweisen Nichterfüllung der getroffenen Vereinbarung durch Sie den für die vollständige Erfüllung vorgesehenen Rechnungsbetrag anzuerkennen. Am einfachsten lässt sich der Ausgleich herstellen, wenn Sie den Posten für die 10 Mehrexemplare streichen.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH

Der Direktor

Monsieur le Dr. René Barlerin, 4, Place Ronde
Chalon-sur-Saone (Saône-&-Loire)
France

Monsieur,

En possession de vos lignes du 24 mars nous avons l'honneur de vous informer que notre exposition Courbet, comprenant 150 toiles et dessins, restera ouverte jusqu'à mardi 31 mars à 5 heures du soir.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
(Musée des Beaux Arts)
Le Directeur

Zurich, 25 mars 1930

Par express.