

254
332

290

le 7 Mars 1936

Monsieur Charles Léger, 49, rue de Paris Meudon
Seine et Oise, France

Cher Monsieur,

Un Monsieur qui vient de visiter l'exposition Courbet déclare qu'il a l'intention, " si le propriétaire n'est pas trop exigeant", d'acheter votre toile " Die Welle " numéro 112 , pour l'offrir au Musée d'Athènes. Nous lui avons promis de nous renseigner auprès de vous si vous avez l'intention de vendre cette toile et à quel prix. Voudriez-vous nous faire savoir ce que vous en pensez?

J'espère que vous avez bien reçu les 3 catalogues etales 20 tirages à part de votre conférence, et vous adressons, cher Monsieur, l'expression de nos sentiments les meilleurs.

244
492

KUNSTHAUS ZÜRICH
(Musée des Beaux Arts)
Le Directeur

Au.

Zürich, 11. März 1936

An den Vorsteher des Sekretariates des Eidg. Departement des Innern,
Herrn Dr.F. Vital, Bundeshaus, Bern

Sehr geehrter Herr Doktor,

Zur endgültigen Löschung des Freipasses Nr.7161 Zürich-Frachtgut vom 24.Juli 1935 benötigt das Inspektorat des hiesigen Zollamtes die Bestätigung, dass das darauf enthaltene Gemälde "Le port d'Oslo" von Adrien Holy durch Sie aus der XVI.Ausstellung der Gesellschaft schweiz.Maler,Bildhauer und Architekten, die vom 31.August bis 27.Oktober 1935 im Kunsthaus Zürich stattfand für eine öffentliche Sammlung erworben worden ist. Ohne eine solche Erklärung wäre das Bild zollpflichtig. Wir wären Ihnen daher dankbar, wenn Sie dem Zollinspektorat Zürich den Kauf kurz melden wollten.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

[Handwritten signature]