

le 11 Mars 1936 299

Monsieur Charles Sterling, Conservateur au Musée du Louvre  
Pavillon des Arts, 32, Quai du Louvre Paris  
France

Monsieur,

En possession de vos lignes du 10 mars nous nous  
faisons un plaisir de vous envoyer un exemplaire du catalo-  
gue illustré de notre exposition Courbet.

Je suis très heureux d'entendre que vous trouvez  
que le catalogue présente un certain intérêt, et vous prie,  
Monsieur, d'agréer l'expression de mes sentiments les plus  
distingués.

*W. W. W.*  
Directeur du Kunsthaus

(Musée des Beaux Arts de Zurich)

par le même  
courrier  
1 catalogue

Zürich, 11. März 1936

Herrn Fritz Escovits, Maler, Im Felsengrund, Zollikon

Sehr geehrten Herr,

In der gestrigen Sitzung unserer Ausstellungskommission ist auf Ihre  
Anfrage vom 16. Dezember beschlossen worden, für eine der nächsten  
Ausstellungen ein Kabinett mit Raum für 10 - 15 Ihrer Arbeiten zur  
Verfügung zu halten, wobei bemerkt worden ist, dass humoristische  
Darstellungen als weniger geeignet betrachtet würden. Den genauen  
Zeitpunkt werden wir Ihnen möglichst bald mitteilen. In Betracht  
kommt voraussichtlich einer der spätern Frühlings- oder Sommermonate.

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZÜRICH  
Der Direktor