

307

12. März 1936

245
BAA
EXPRESS

Herrn Charles Montag

72 Rue de Paris
Meudon
Seine et Oise , Frankreich

Lieber Herr Montag ,

Befolgend folgt der Text, den Ich Ihnen heute telephonisch signalisiert habe ; in 3 Exemplaren , je für Sie, M. Léger und Herrn Dr. Brown. In dem einen haben wir die Eigentümer eingeschrieben , die Nummern sind diejenigen des grossen Kataloges . Er ist kopiert nach einem von G. Tanner handschriftlich unterzeichneten Exemplar, das einem seinerzeit der "Opposition" angehörenden Vorstandsmitglied zugestellt worden ist.

Gehört habe ich davon zum ersten mal nur unbestimmt heute Morgen durch einen andern Kunsthändler, der sich teilnahmsvoll erkundigte, was denn mit unserer Courbet-Ausstellung los sei, aus Paris sei schenke Schöller, der erste Experte für Courbet, da gewesen und habe 20% der Bilder als falsch erklärt, es werde ein Zirkular an die Kunstfreunde oder Kommissionsmitglieder versandt werden mit den betreffenden Nummern.

Ich hoffe, Sie haben die Möglichkeit fest zu stellen, wie der Anteil von M. Schoeller ist. Bei mir hat er sich nicht gemeldet . Mit gleicher Post sende ich Ihnen N. 185 der Neuen Zürcher Zeitung mit dem Schluss der Ausstellungsbesprechung von Dr. Graber, und Nr. 3 des "Werk" mit Auslassungen von Peter Meyer, SS, 76/78.

Mit freundlichen Grüßen , auch an M. Léger
und Herrn Dr. Brown

Ihr

S. Biedler
W. Hartmann