

319

13 mars 1936

235  
B44

Monsieur Alfred J. Loewer, <sup>avocat,</sup> 22, Rue Léopold Robart  
La Chaux-de-Fonds

Monsieur,

Nous apprenons en ce moment qu'un marchand de tableaux zurichois, en se référant à un expert Parisien, déclare dans une circulaire, adressée à un certain nombre de personnes zurichois, que parmi les trois toiles, que vous avez bien voulu nous confier pour notre exposition Gustave Courbet

le No. 11 du catalogue "L'homme blessé, étude" est une copie

le No. 120 "Grenades" un faux.

Nous vous prions de vouloir bien nous faire savoir si c'est la première fois que des doutes sont prononcées contre l'authenticité de ces œuvres, ou s'il s'agit de la reprise d'une campagne qui aurait été inaugurée déjà avant l'exposition de Zurich.

Nous vous remercions d'avance d'une aimable réponse, et vous prions, Monsieur, d'agréer l'expression de nos sentiments les plus distingués

KUNSTHAUS ZUERICH  
(Musée des Beaux-Arts)

Le Directeur

P.S. Le montant de 12.- pour les trois catalogues que vous ne désirez garder, vous sera remboursé aujourd'hui par mandat poste.