

321

13 mars 1936

254  
KXK

Monsieur André Peytel, 110, rue de la Faisanderie,  
Paris 2<sup>me</sup>, France

Monsieur,

Nous apprenons en ce moment qu'un marchand de tableau zurichois, en se référant à un expert Parisien, déclare dans une circulaire, adressée à un certain nombre de personnes zurichoises, que la toile, que vous avez bien voulu nous confier pour notre exposition Gustave Courbet

Cat. No. 18 "La cascade aux environs d'Ornans" est un faux.

Nous vous prions de vouloir bien nous faire savoir, si c'est la première fois que des doutes sont prononcées contre l'authenticité de cette oeuvre, ou s'il s'agit de la reprise d'une campagne qui aurait été inaugurée déjà avant l'exposition de Zurich.

Nous vous remercions d'avance d'une aimable réponse, et vous prions, Monsieur, d'agréer l'expression de nos sentiments les plus distingués

KUNSTHAUS ZUERICH  
(Musée des Beaux-Arts)

Le Directeur

Monsieur René Jullian, Conservateur du Musée des Beaux-Arts, Lyon

Nous venons d'expédier par ~~petite vitesse~~ à votre adresse port payé, grande vitesse

assure, dans la caisse KZ 1, 2 tableaux encadrés  
G. Courbet, Les amants dans la campagne  
Remise de chevreuils en hiver

avec nos remerciements réitérés

et vous prions de nous en accuser réception.

Agreez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

ZURICH 6696

16 avril 36

Musée des Beaux-Arts

Directeur

Le Secrétaire

254