

13 mars 1936

Am.

R 54
7/2/0

Monsieur Dikran Kélékian, 2 Place Vendôme, Paris 1er

Monsieur Ed. Pichot, conservateur du Musée des Beaux-Arts
Monsieur, 62 Avenue de l'Opéra, 17, Avenue de l'Algérie, Paris 9^e
France

Nous apprenons en ce moment qu'un marchand de tableaux zurichois, en se référant à un expert Parisien, déclare dans une circulaire, adressée à un certain nombre de personnages zurichois, que parmi les toiles que vous avez bien voulu nous confier pour notre exposition Gustave Courbet le No.131 du catalogue "Tempête de neige sur le Léman" n'est pas de la main du maître, mais de Cherubino Pata.

Nous vous prions de vouloir bien nous faire savoir, si c'est la première fois que des doutes sont prononcées contre l'authenticité de cette œuvre, ou s'il s'agit de la reprise d'une campagne qui aurait été inaugurée déjà avant l'exposition de Zurich.

Nous vous remercions d'avance d'une aimable réponse,
et vous prions, Monsieur, d'agréer l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZÜRICH
(Musée des Beaux-Arts)

An Herrn Hans Müller, Rennersdorferstr. 6, Dresden Le Directeur

A.29

Wir übersenden Ihnen als Eilgut: frankiert und versichert
in Kiste St.G.15, 1 ungerahmtes Oelgemälde
G.Courbet, Steinklopfer
zur Uebergabe an die Staatl. Gemäldegalerie in
Dresden, Spesen zu unsren Lasten

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

6701

In vorzüglichster Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: *J. J. Sartori*

ZÜRICH den 16. Apr. 1936

All.