243/380

13. März 1936 330

Herrn D. Heinemann, Lenbachplatz 6, München 2 NW

Sehr geehrter Herr,

Wie wir vernehmen, versendet ein hiesiger Kunsthändler Zirkulare, in welchen er unter Berufung auf einen französischen Experten erklärt, dass Ihr in unserer Courbet-Ausstellung ausgestelltes Bild

Katalog Nr. 83, "Felsenquelle, Grottes de la Loue"

"schlecht wenn nicht falsch" ist.

Wir bitten Sie um möglichst rasche Mitteilung, ob das Werk zum ersten mal angezweifelt wird, oder ob es sich um die Weiterführung von Angriffen handelt, die schon bei anderer Gelegenheit und von anderer Seite unternommen worden sind.

In ausgezeichneter Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Au. 120

Zürich, 25. März 1936

Herrn W. Hartmann, Maler, 26, rue des Plantes, Paris 14

Sehr geehrter Herr,

Wir ersuchen Sie, Ihre für die Mai-Ausstellung vorgesehenen 6 Arbeiten bis zum 23. April einzusenden. Das Anmeldeformular erwarten wir acht Tage vorher, damit wir das Einfuhrgesuch rechtzeitig vor Eintreffen der Bilder stellen können.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

1 Anmeldeformular