

2154
W43

334

13 mars 1936

à vous
Monsieur A. Lemoine, 5, rue du Tomboucton, P a r i s 18^{me}
de que il

réaus
Monsieur,

Nous apprenons en ce moment qu'un marchand de tableaux zurichoïis, en se référant à un expert Parisien, déclare dans une circulaire, adressée à un certain nombre de personna-ges zurichoïis, que la toile, que vous avez bien voulu nous confier pour notre exposition Gustave Courbet

Cat.No. 16, "Les Récits de la Grand'mère Salvan" est très douteuse et probablement pas de la main de Courbet.

Nous vous prions de vouloir bien nous faire savoir, si c'est la première fois que des doutes sont prononcées contre l'authenticité de cette oeuvre, ou s'il s'agit de la reprise d'une campagne qui aurait été inaugurée déjà avant l'ex-position de Zurich.

Nous vous remercions d'avance d'une aimable réponse, et vous prions, Monsieur, d'agrées l'expression de nos sentiments les plus distingués

An den Verlag Otto Walter A.G. O l t e n

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts)
Le Directeur

Wir erhielten heute von Ihnen als Post-Sendung

Der Sonntag, 17. Jahrgang, Nr. 6

W. Walter

Zurück

Mit bestem Dank und In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 12. März 1936

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

W. Walter