

le 21 Mars 1936

180

Monsieur Paul Molinard, 17, Boulevard Gouvin St.Cyr
Paris XVII^e France

Monsieur,

Depuis l'arrivée de votre lettre du 17 février une séance de notre comité d'achat a été prévue à plusieurs reprises, mais dû être renvoyée d'une semaine à l'autre. C'est pour ça qu'il ne nous a pas été possible de vous communiquer une décision en vue de votre offre de la toile "Le Pont sur la Marche", route d'Evian, par Gustave Courbet, 1,16x0,90 m. Et encore ces jours, quand nous avons examiné la question d'un achat éventuel, un point essentiel n'a pas encore été éclairci, c'est-à-dire celui du prix. Voudriez-vous nous faire savoir comment il est fixé ?

Nous vous remercions d'avance d'un mot de réponse et vous soumettons, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués.

254
460

KUNSTHAUS ZUERICH
(Musée des Beaux Arts)

Monsieur Girardot, Conservateur du Musée des Beaux Arts, Lons-le-Saunier
Le Directeur

Nous venons d'expédier par ~~voiture postale~~ *grande vitesse* à votre adresse port payé

et assuré, dans la caisse MLS 1, 1 toile G.Courbet, "Le chasseur badois" avec nos remerciements réitérés

et vous prions de nous en accuser réception.

Agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

ZURICH 6681

Musée des Beaux-Arts

16 avril 1936
Au.

Directeur: *[Signature]*