

Chargée.

27. März 1936

386

Herrn Axel Gauffin, Direktor des Nationalmuseums Stockholm
Schweden

Sehr verehrter Herr Direktor,

Unsere Courbet-Ausstellung nähert sich nun doch dem unwiderruflichen Ende. Die Bilder werden am 1. April abgehängt und in den drei folgenden Tagen nach den verschiedenen Ländern, aus denen sie gekommen sind, wieder zurückgesandt.

Wir nehmen Anlass, Ihnen ganz besonders für Ihr grosses Entgegenkommen zu danken, mit dem Sie uns einmal Ihre "Belle Irlandaise" zur Verfügung gestellt, und sodann das für unsere Ausstellung sehr wertvolle Bild uns auch bis Ende März überlassen haben, trotzdem es Ihnen für die Ausstellung des Vereins "Die Freunde des Nationalmuseums" sehr hat fehlen müssen.

Wir beglückwünschen Sie zu der Erwerbung des "Violence-Spieler" von Courbet, mit welchem Ihr Museum um ein neues Meisterwerk des Künstlers bereichert worden ist. Ich habe leider seit 1930 immer noch nicht wieder Gelegenheit gefunden, meine Kenntnis der grossartigen Museen von Stockholm aufzufrischen, da ja meine Fahrt nach dem Norden zum Kunsthistorischen Kongress von 1933 nur bis zum Spital von Augsburg gediehen ist. Werden wir die Freude haben, im Sommer dieses Jahres Sie und eine Anzahl Ihrer Herren Kollegen aus Schweden in der Schweiz bewillkommen zu dürfen?

Von den Negativen zu den Druckstöcken unseres Courbet-Kataloges werden wir Ihnen gern Abzüge anfertigen lassen. Die