

7. April 1936

An die Redaktion des "Allgemeiner Anzeiger vom Zürichsee"  
W a d e n s w i l

Sehr geehrte Herren,

Wir erhielten heute durch einen Freund des Kunsthauses den "Allgemeinen Anzeiger vom Zürichsee" No. 56 vom 6. April mit der Einsendung 'Gourbet-Skandal im Kunsthaus'.

Wir gestatten uns, Ihnen beiliegend den Text zu übersenden, den wir als Entgegnung auf die Einsendung vom 28. März in der Neuen Basler Zeitung ihr zur Veröffentlichung übergeben haben.

Ebenso legen wir ein Zirkular bei, das wir zur Orientierung unsern Mitgliedern am 28. März zukommen lassen.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZÜRICH

Der Direktor

i.V. *P. Rabe*

2 Beilagen

An Statens Museum for Kunst, Kopenhagen

~~Frachtgut~~  
Wir übersenden Ihnen als ~~Postgut~~ <sup>Eilgut</sup>: frankiert, versichert  
~~Postgut~~  
in Kiste SMK 20, 2 gerahmte Oelgemälde  
G.Courbet, Les ateliers de tréfilerie au bord de  
le Loue  
L'alerte  
Sammlung W.Hansen, Ordrupgaard

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

6717

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 16. Apr. 1936

Au.

Der Direktor: *[Signature]*