

11 avril 1946

Monsieur W. Wuilleumier, sculpteur, 17bis, Avenue Allendy, Paris 15e

Monsieur,

Revenu à Zurich depuis quelques jours, j'ai reçu hier votre lettre datée du 7 avril avec les photographies de vos sculptures "Hamadryas", "Puma" et "Gibbon". Je croyais vous avoir entendu à Paris que vous possédiez une photographie du groupe "Hamadryas" avec la plinthe cassée que j'aurais voulu soumettre aux membres de notre comité pour les informer de la façon la plus exacte de la nature de l'endommagement. Vous parliez, si je ne me trompe, de photographies d'amateur pas très bien réussies, mais quand-même suffisantes pour reconnaître les différents fragments de la partie cassée. Vous est-il possible de compléter la documentation par des tirages de ces photographies?

Quant à la faute commise par notre bureau lors de la réexpédition des trois sculptures mentionnées ci-dessus, elle m'est incompréhensible; votre carte postale du 20 octobre avec l'adresse "Au Secrétariat du Kunsthaus" se trouve parmi les papiers se rapportant à votre envoi, et la seule explication que je reçois est, qu'il a eu tant de changements pour les adresses de retour des envois de l'exposition de la Société des Peintres, Sculpteurs et Architectes Suisses que votre carte postale semble être échappée à l'attention de notre secrétariat. Cette erreur est doublement déplorable puisque il est à supposer qu'avec la réexpédition des 3 sculptures à Berne les dégâts survenus lors de l'expédition erronée à Paris n'auraient pas eu lieu.

Notre comité se réunira vers la fin du mois d'avril ou dans les premiers jours du mois de mai; il s'occupera des questions dont nous nous sommes entretenus et il faut bien espérer que nous trouvions une solution satisfaisante.

En attendant, je vous prie, Monsieur, d'agréer l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur