

405

417

Au.

Zurich, 11 avril 1936

Monsieur Pierre Blanc, sculpteur, 18, rue de l'Elysée des Beaux-Arts,
Paris 18e

Monsieur,

En possession de votre lettre du 8 avril nous avons l'honneur de vous informer que l'acheteur de votre terre cuite "Poulain couché" n'a pas demandé la retirer de suite, ce qui fait qu'il n'est pas possible de la remplacer à l'exposition.

Quant aux dessins, le jury de notre comité d'exposition a décidé d'en garder cinq et de renoncer au "Chapeau de paille"; il a fallu d'une façon générale éliminer çà et là l'une ou l'autre des oeuvres venues pour l'exposition pour éviter la nécessité de placer de différentes oeuvres d'une façon trop serrée.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

[Signature]

378
458

Au.

Zurich, 11 avril 1936

Services Réunis Gondrand-Robinot, Section Transports,
91bis, rue du Cherche-Midi, Paris 6e

Messieurs,

Nous vous confirmons le télégramme d'aujourd'hui :
"Tailfis Paris ne livrez pas Courbet "Fleurs" caisse 262 propriété Dr. Hahnloser Paris mais nous renvoyez tableau grande vitesse".

La toile, destinée à rester en Suisse, s'est glissée dans l'envoi parti pour Paris par un malentendu.

Nous espérons la recevoir en quelques jours, et vous adressons, Messieurs, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

[Signature]