

288  
449

421  
Le 14 Avril 1936

Monsieur J. Rabut, 57. Avenue de Ségur Paris  
France

Monsieur,

Après l'arrivée de votre lettre du 13 mars nous avons examiné les possibilités pour une vente de la toile de Gustave Courbet " Le Cour de Conches", dont le prix ne nous paraît nullement exagéré, comme vous l'avez fixé à 30.000 francs français. Il ne le serait pas encore s'il était élevé à 40.000 francs.

A notre regret, les personnes auxquelles nous nous sommes adressés, ont déclaré que, tout en appréciant les hautes qualités de la toile, il ne leur était possible d'en faire dans ce temps de crise l'acquisition, et nous nous sommes permis de la joindre à l'envoi collectif des toiles venues de France, lors de son départ de Zurich il y a quelques jours.

Nous vous remercions encore du précieux concours que vous avez prêté à notre exposition,

et vous soumettons, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués.

404

An Herrn Dr. Otto Kallir-Nirenstein, Grünangergasse (MUSEE des Beaux Arts) Wien I

Wir übersenden Ihnen als Eilgut: frankiert, versichert Le Directeur

in Kisten ES 870, 871, durch Spediteur E. Scholz, Wien

- 3 gerahmte Oelgemälde von G. Courbet :  
1. Schneelandschaft,  
2. Die Schweinemagd, Sammlung Dr. H. Eissler  
3. Felsental, Sammlung Frau Dr. Singer

mit wiederholtem, verbindlichstem Dank

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

6702

In vorzüglicher Hochachtung  
Kunsthau Zürich

ZÜRICH den 29. April 1936  
zu.

Der Direktor