

Herrn Naville & Co, 1, place du Lac, 35, rue du Rhône
Genève

Sehr geehrte Herren,

Im Besitz Ihrer Postkarte vom 11. April
müssen wir Ihnen zu unserm Bedauern mitteilen, dass
der ill. Katalog der 16. Ausstellung der Gesellschaft
Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten völ-
lig vergriffen und es uns nicht gelungen ist, ein
Exemplar noch für Sie verfügbar zu machen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Zürich, den
14. April 1936

Herrn Prof. Dr. H.M. Bosshard, Clark University
Worcester, Mass. U.S.A.

Sehr geehrter Herr,

Im Besitz Ihres Briefes vom 3. April
müssen wir Ihnen zu unserm Bedauern mitteilen, das
der ill. Katalog der 16. Ausstellung der Gesellscha
Schweizerischer Maler, Bildhauer und Architekten vö
lig vergriffen und es uns nicht gelungen ist, ein
Exemplar noch für Sie verfügbar zu machen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Zürich, den
14. April 1936

An das Kunstmuseum Luzern, Luzern

^{Frühstück}
Wir übersenden Ihnen als Eilgut: frankiert, versichert

^{Postkarte}
in Kiste DH 12946,
1 gerahmtes Oelgemälde von G.Courbet
Juralandschaft mit Hirt und Esel
aus der Galerie Hansen A.G., Schweizerhofqual 5,
Luzern

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.
In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

6711

ZÜRICH, den 14. Apr. 1936

Au.

Der Direktor

81
An den Basler Kunstverein Basel

^{Frühstück}
Wir übersenden Ihnen als Eilgut: frankiert, versichert

^{Postkarte}
in Kiste AL 14, 1 gerahmtes Oelgemälde
G.Courbet "Winter im Jura"
Sammlung Frau Martha Nathan, Frankfurt a/M.

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

6713

ZÜRICH, den 14. Apr. 1936

Au.

Der Direktor

423