An die Galerie Hansen A.G., Schweizerhofquai 5,
Luzern

Wir übersenden Ihnen als Eilgut: frankiert, versichert

in Kiste DH 12946, an Kunstmuseum Luzern

1 gerahmtes Oelgemälde von G.Courbet

"Juralandschaft mit Hirt und Esel"

mit wiederholtem verbindlichstem Dank für die wertvolle Leihgabe

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor

6711

ZÜRICH den 14.Apr.1936

Au.

2143

Monsieur H.E.Bercher, Conservateur du Musée des Beaux-Arts, Vevey

Nous venons d'expédier par grande vitesse à votre adresse port payé

et assuré dans les caisses EC 30,31,GC 1, HEB 1

3 toiles et 1 bronze de Gustave Courbet :

Portrait Max Buchon

La Terrasse de Bon-Port

La Dent d'Oche avant l'orage

Médaillon Léon Gambetta

avec nos remerciements réitérés

et vous prions de nous en accuser réception.

Agréez, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués

6688/9,6724

Musée des Beaux-Arts

Directeur

14 avril 36

Au.

3214

Au.

1192

An den Vorstand des Schweiz. Zollamtes

Zürich, 14.April 1936

Zürich-Eilgut

Sehr geehrte Herren,

Auf Grund des beiliegenden durch das hiesige Zollinspektorat genehmigten Gesuches von Robert Wehrlin wegen Zollbefreiung einer Sendung Bilder, die wir gemäss Quittung Nr.4232 am 30.März 1936 provisorisch verzollt haben, bitten wir Sie hiermit um Rückerstattung des Betrages von Fr.64.10 an den Ueberbringer dieser Zeilen.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH

Der Direktor

1 Gesuch mit Genehmigung

1 Zollquittung Nr.4232

424