

323

429

le 16 avril 1936

Monsieur Oskar S. Kallékian, 598 Madison Avenue  
Bankers Trust Building  
Northwest Corner 57th Street  
New-York, U.S.A.

Monseigneur,

J'ai trouvé votre lettre du 26 mars lors de mon retour de Paris où j'ai fait un séjour pour m'entretenir avec M. Schoeller, dont le marchand de tableaux zurichois Tanner s'est servi pour lancer ses attaques contre un certain nombre de toiles de Courbet ayant figuré dans notre exposition. M. Tanner a prétendu dans une circulaire répandue à Zurich et adressée également à certains journaux, que c'est sur des indications précises de M. Schoeller qu'il se basait.

Je vous suis très reconnaissant de la documentation pour la tempête de neige sur le Léman, sous forme de la planche 18 de la grande édition de votre catalogue et du texte y ayant rapport. Nous avions sous main lors de la rédaction du catalogue de notre exposition l'édition plus modeste du catalogue de vente, et avons envoyé dans notre catalogue aux indications qui se trouvent dans le catalogue de vente. Cela ne semble pas avoir empêché MM. Tanner et Schoeller de déclarer nettement que la toile ne peut être attribuée à Courbet, mais doit être de la main de Pata.

au cours de mon entretien avec M. Schoeller celui-ci m'a déclaré qu'il n'avait autorisé M. Tanner à faire usage des remarques qu'il avait faites devant celui-ci pendant une courte