

432

le 17 Avril 1936

Monsieur M. G i r o n , Conservateur du Palais des Beaux Arts  
B r u x e l l e s , Belgique

Monsieur le Conservateur,

J'ai été voir ces-jours-ci Monsieur Paul Jamot  
au Musée du Louvre pour lui demander certains renseignements  
au sujet des dessins d'Ingres, et Monsieur Jamot a eu l'amabi-  
lité de diriger mon attention sur une exposition de dessins de  
Ingres et de Delacroix qui a eu lieu récemment à Bruxelles sous  
vos auspices. Il m'a conseillé d'étudier le catalogue de cette  
exposition, et je viens vous demander s'il vous serait possible  
de nous en faire parvenir un exemplaire de ce catalogue pour la  
bibliothèque de notre musée. Nous pourrions vous envoyer en  
échange le catalogue de notre grande exposition Courbet, ou tout  
simplement vous rembourser le prix du catalogue des dessins  
Ingres et Delacroix par mandat-poste.

En vous remerciant d'avance d'une réponse favorable,  
je vous prie, Monsieur le Conservateur, d'agréer l'expression de

*Au* Cesterreichische Galerie, Herr Dr. Franz  
Haberditzel, Prinz Eugenstrasse 27, Wien III

*Wir übersenden Ihnen als Eilsendung frankiert, versichert* KUNSTHAUS ZUERICH

in Kiste ES 865, durch Spediteur E. Scholz (Musée des Beaux Arts)

1 gerahmtes Oelgemälde von Gustave Courbet Le Directeur  
"Mädchenbildnis" 1872

mit wiederholtem, verbindlichsten Dank für die  
wertvolle Leihgabe

*und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.*

*In vorzüglicher Hochachtung*

*Kunsthaus Zürich*

6694

ZÜRICH den 29. April 1936  
Au.

Der Direktor