

Al.

20 avril 1936

451

Monsieur Claude Vallotton, Galerie Paul Vallotton,
7, rue du Grand-Chêne, Lausanne

Cher Monsieur,

Lors de mon retour d'un séjour à l'étranger je me permets de répondre à votre lettre du 30 mars par laquelle vous nous avez offert très aimablement de nous laisser à titre de prêt pendant un certain temps le grand tableau "Les dormeuses" de Gustave Courbet. Nous allons examiner dans la prochaine séance de notre comité quelles seraient les possibilités pour réserver dans les salles de notre Musée un emplacement nécessaire et digne pour la présentation de cette oeuvre très importante, et vous prions dès maintenant, d'agréer nos remerciements pour votre geste si généreux.

Veillez agréer, cher Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Le Directeur

314
Herrn Paul Osswald, Bildhauer, Casa Cobra, Ascona

Sehr geehrter Herr,

Wir haben mit Bedauern von Ihrer telephonischen Mitteilung Kenntnis genommen, dass Sie Ihre für die Mai-Ausstellung vorgesehene Beteiligung nicht aufrecht erhalten können, und bitten Sie auf der anhängenden Antwortkarte um freundlichen Bescheid, auf welchen Zeitpunkt Sie glauben, eine Gruppe von Arbeiten zur Verfügung zu haben, wie Sie sie für die kommende Mai-Ausstellung gern eingesandt hätten.

Mit höflichen Grüßen
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

1 Antwortkarte

Zürich, 24. April 1936

Au.