

An.

2154

21 avril 1936 463

Monsieur Charles Boreux, 10^{bis} rue du Pré aux Clercs, Paris 7e

Monsieur,

Après la fin de notre exposition Courbet nous avons expédié les oeuvres des collection^{neurs} de France à la maison de transports Gondrand-Robinot, Paris, chargée d'en faire la répartition aux propriétaires. L'envoi est parti le 9 avril de Zurich; nous espérons que depuis vous serez rentré en possession de la toile *) que vous avez bien voulu nous confier, et nous tenons à vous remercier encore de l'amabilité avec laquelle vous avez bien voulu prêter à notre exposition en l'honneur du génie de Courbet un précieux concours.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux - Arts
Le Directeur

*) "Jules Vallès",
No.62 du catalogue illustré

B12

An Herrn Professor Dr. E. Rothlin, Unt. Rheinweg 104, Basel

~~Transport~~
Wir übersenden Ihnen als ~~Postgut~~ Eilgut frankiert und versichert

~~Postgut~~
in Leihkiste ZKG 1001, 1 gerahmtes Oelgemälde
G. Courbet "Frédéric Chopin", Kat. Nr. 19
nebst den Ihnen gehörenden Tüchern und Decken.
Wir bitten Sie, die Leihkiste unfrankiert an unsere
Adresse zurückzusenden.

Mit wiederholtem, verbindlichstem Dank

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

6758

ZÜRICH, den 24. April 1936

Der Direktor:

[Handwritten signature]