

Au.

254

21 avril 1936

465

Madame Paul Chantre, 7, rue de Villersexel, Paris 7e

Madame,

Après la fin de notre exposition Courbet nous avons expédié les oeuvres des collection^{neurs} de France à la maison de transports Gondrand-Robinot, Paris, chargée d'en faire la répartition aux propriétaires. L'envoi est parti de Zurich le 9 avril; nous espérons que depuis vous serez rentré en possession de la toile *) que vous avez bien voulu nous confier, et nous tenons à vous remercier encore de l'amabilité avec laquelle vous avez bien voulu prêter à notre exposition en l'honneur du génie de Courbet un précieux concours.

Veillez agréer, Madame, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux - Arts
Le Directeur

*) "Port de Joux".
No. 75 du catalogue illustré

ZÜRCHER
KUNSTGESELLSCHAFT

Zürich, 1. Mai 1936

Au.

Herrn Walter Guggenbühl, Maler,
13, rue de l'Ancienne Comédie, Paris 6

*Wir freuen uns, Ihnen mitteilen zu können, dass
Ihr bei uns ausgestelltes Werk*

Kat.Nr. Le Cap Ferrat, Tempera, Fr.100.-
durch die Regierung des Kantons Zürich

*angekauft
verkauft worden ist.*

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

W. Guggenbühl