

21 avril 1936 **466**

Au.  
349  
440

Madame Jeanne Félizet-Laurier, 1bis Boulevard de Verdun,  
Poitiers, Vienne, France

Madame,

Après la fin de notre exposition Courbet nous avons expédié les oeuvres des collectionneurs de France à la maison de transports Gondrand-Robinot, Paris, chargée d'en faire la répartition aux propriétaires. L'envoi est parti de Zurich le 9 avril; nous espérons que depuis vous serez rentré en possession des toiles \*) que vous avez bien voulu nous confier, et nous tenons à vous remercier encore de l'amabilité avec laquelle vous avez bien voulu prêter à notre exposition en l'honneur du génie de Courbet un précieux concours.

Veillez agréer, Madame, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH  
Musée des Beaux - Arts  
Le Directeur

300a

\*) "La Bretonnerie au confins de l'Indre et de la Vienne",  
No. 44 du catalogue illustré,  
"mouton", paysage " 45 id.  
Herrn Walter Gessner, maier, Ostbühlstr. 17, Zürich

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in Papier  
zur Vorlage an die Ausstellungskommission  
2 gerahmte Oelgemälde,  
4 Temperabilder gerahmt hinter Glas  
Versicherungswert zusammen Fr. 1000.-

Zustand. gut.

6842

Zürich, den 2. Mai 1936

Au.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Der Direktor