

Au.

254

21 avril 1936

471

Monsieur W. Herold, 14, Place Vendôme, Paris 1er

Monsieur,

Après la fin de notre exposition Courbet nous avons expédié les oeuvres des collectionneurs de France à la maison de transports Gondrand-Robinot, Paris, chargée d'en faire la répartition aux propriétaires. L'envoi est parti de Zurich le 9 avril; nous espérons que depuis vous serez rentré en possession de la toile *) que vous avez bien voulu nous confier, et nous tenons à vous remercier encore de l'amabilité avec laquelle vous avez bien voulu prêter à notre exposition en l'honneur du génie de Courbet un précieux concours.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur

*) "Le cerf aux abois",
No.104 du catalogue illustré

395

Zürich, den 5. Mai 1936

An die Schweizerische Mittelpresse

Usterstrasse 23
Zürich 1

Sehr geehrte Herren,

Wir gestatten uns, Ihnen beiliegend eine Notiz zu übersenden mit der höflichen Bitte, sie an die wichtigsten von Ihnen in Zürich und Umgebung bedienten Blätter weiterleiten zu wollen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

1 Beilage

Schweiz. Depeschengentur, Postfach Bahnhof, Zeh.
Red. der Neuen Zürcher Zeitung, Falkenstr. 11, Zeh.
Red. des Volksrecht, Staufacherstrasse, Zürich
Zürcher Post, Talstr. 15, Postfach, Zürich 3

395/
395/
395/
395/