

Au.

388

21 avril 19480

Monsieur Paul Rosenberg, 21, rue de La Boétie, Paris 8e

Monsieur,

Après la fin de notre exposition Courbet nous avons expédié les oeuvres des collectionneurs de France à la maison de transports Gondrand-Robinot, Paris, chargée d'en faire la répartition aux propriétaires. L'envoi est parti de Zurich le 9 avril; nous espérons que depuis vous serez rentré en possession des toiles*) que vous avez bien voulu nous confier, et nous tenons à vous remercier encore de l'amabilité avec laquelle vous avez bien voulu prêter à notre exposition en l'honneur du génie de Courbet un précieux concours.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux - Arts
Le Directeur

*) 'Femme endormie	No.29 du catalogue illustré
' Le cerf courant dans la neige	" 37 id.
' Fleurs sur un banc	" 66 id.
' La fille aux mouettes	" 79 id.
' Femme nue allongée dans un bateau	" 101 id.
' Paysage d'hiver	" 102 id.

An Herrn Gustav Becker, Spediteur, Lorettostrasse 12, Düsseldorf

~~Frankfurt~~
Wir übersenden Ihnen als ~~Postgut~~ frankiert und versichert

in Kiste GB 45, durch Continental Agentur für Transporte G.m.b.H., Köln a.Rh. (aus Sammelsendung) 1 gerahmtes Oelgemälde von G.Courbet "Waldlandschaft" zur Uebergabe an Herrn Werner Lüps, Freytagstrasse 9, Düsseldorf, Spesen zu unsern Lasten. Den Nämlichkeitschein Nr.147 sandten wir zur Erledigung der Zollformalitäten an den Spediteur nach Köln
und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige

6719

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthau Zurich

ZÜRICH den 23.Mai 1936

A.J.

Der Director